

STAGE RIDER

BERGMANN

Technische Anforderungen für Veranstaltungen

Hinweis: Wir sind uns bewusst, dass nicht alle Anforderungen eingehalten werden können. Gemeinsam finden wir eine praktikable Lösung.

Wir bringen keinen Tontechniker mit. Ein Tontechniker muss vom Veranstalter gestellt werden.

Anfahrt & Parken

Wir benötigen einen Parkplatz für unseren VW LT mit Anhänger oder ein angrenzend gelegenes Parkplatzangebot in unmittelbarer Nähe des Venues.

Bühne

Größe und Beschaffenheit:

- Mindestabmessungen: 6 m Breite × 4 m Tiefe
- Drumriser: 2 m × 2 m × 0,3 m Höhe für das Schlagzeug
- Oberfläche: Sauber, eben und schwingungsfrei
- Keine Unebenheiten oder Stolperfallen

Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage sollte der Örtlichkeit und Raumakustik angemessen sein. Wir besprechen gerne die spezifischen Anforderungen mit dem zuständigen Tontechniker vor der Veranstaltung.

Beleuchtung

Keine spezifischen Anforderungen. Standardbeleuchtung ist ausreichend.

Mikrofone

Erforderlich:

- Mikrofone für alle Instrumente (zur Verfügung gestellt vom Veranstalter)
- Funk-Mikrofon (drahtlos) für den Frontsänger wird von der Band gestellt.

Gesangs-Effekte

Für den Gesang sollten ein breiter Hall mit verzögertem Delay angebracht werden. Die genaue Ausgestaltung liegt im Ermessen des Tontechnikers und wird entsprechend dem Veranstaltungsort und dem Sound abgestimmt.

Monitore (Bühnenmonitore)

Nach Vorgabe des Stage Plans.

In-Ear Monitoring

In-Ear System für den Hauptgesang (Funk): Wird von der Band gestellt.

Sonstiges

Soundcheck:

- Ausreichend Zeit für Soundcheck und Technik-Absprache
- Zugang zur Bühne mindestens 45 Minuten vor dem Auftritt

Sicherheit und Komfort:

- Sicherer Backstage-Bereich
- Wasser und leichte Erfrischungen
- Separate Garderobe/Umkleidebereich

Kontakt & Rückfragen

Bei Fragen zu den technischen Anforderungen oder zur Klärung von Details steht die Band gerne zur Verfügung.

Flexibilität und Kommunikation sind der Schlüssel – lassen Sie uns gemeinsam ein großartiges Event gestalten!

- 1: Kick
- 2: Snare
- 3: Hihat
- 4: Tom
- 5: Floor
- 6: OH
- 7: Kontrabass XLR
- 8: Accustik Git XLR
- 9: E-Guit(Mic)
- 11: Backing-Voc
- 12: Lead Voc
- 13: Baching-Voc

